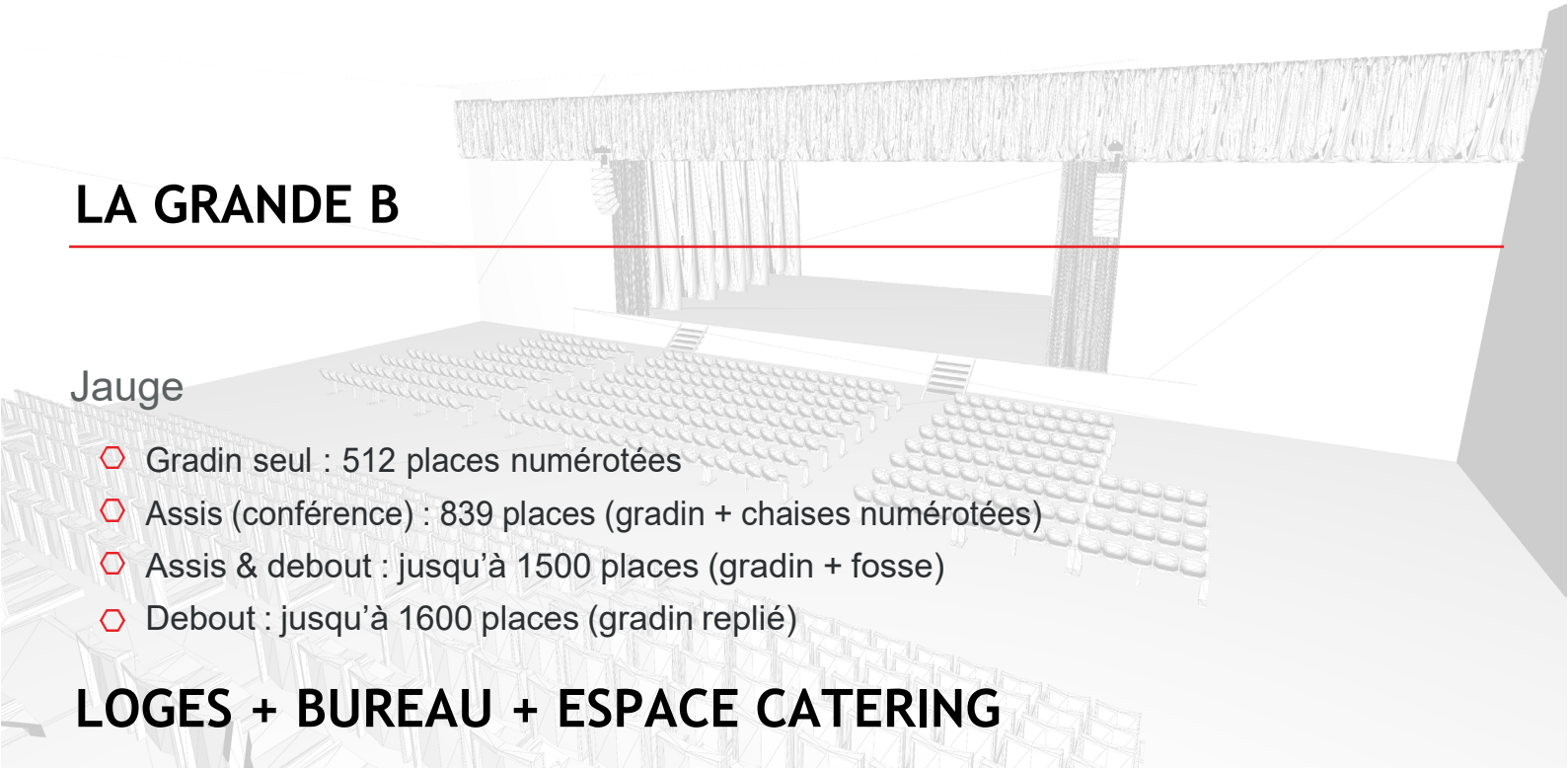
le bascala

SPECTACLES & ÉVÉNEMENTIEL



LA GRANDE B

Jauge

- Gradin seul : 512 places numérotées
- Assis (conférence) : 839 places (gradin + chaises numérotées)
- Assis & debout : jusqu'à 1500 places (gradin + fosse)
- Debout : jusqu'à 1600 places (gradin replié)

LOGES + BUREAU + ESPACE CATERING

- 1 bureau production : 10 m^2
- 1 espace catering avec office traiteur
- 1 loge de 34 m^2 (7 postes de maquillage)
- 1 loge de 18 m^2 (3 postes de maquillage)

Chaque loge est équipée de miroir, lavabos, d'un sanitaire et d'une douche.
Accès WiFi sécurisé. Mise à disposition sur demande d'un fer et d'une table à repasser.

PLATEAU/SCENE

Dimensions

- Ouverture de mur à mur : 16 m - Espace de jeu : 12 m
- Profondeur de scène totale : 12.50 m - Profondeur de jeu : 11.50 m
- Hauteur sous perches : 7 m
- Hauteur de la scène : 1 m
- 2 Escaliers positionnés sur demande

Equipement

- 6 perches motorisées
- 2 ponts motorisés (carré en 300cm) sur 11.5 m
- Plancher de danse professionnel HARLEQUIN noir (13 m d'ouverture & 11 m de profondeur)
- Tapis de danse noir : 6 lés de 2 m x 10 m (sur demande)
- 16 praticables de scène PROLYTES, dimensions 2 m x 1 m
- Pieds de praticables de 20 cm,40 cm,50cm,60 cm, 80 cm et 1m + roulettes riser (uniquement à 0.40 cm)

Frises & pendrillons

- 1 rideau avant-scène sur patience motorisée
- 10 pendrillons (dimensions : 7 m x 3 m)
- 1 frise (dimensions : 1.50 m x 13 m)
- 1 frise fixe au cadre de scène (dimensions : 13 m x 1 m)
- 4 frises fixes (dimensions : 13 m x 1.30 m)
- 8 pendrillons fixes (dimensions : 5.80 m x 1.90 m)
- 2 pendrillons fixes pour cadrer l'écran (dimensions : 7 m x 1.90 m)

REGIE

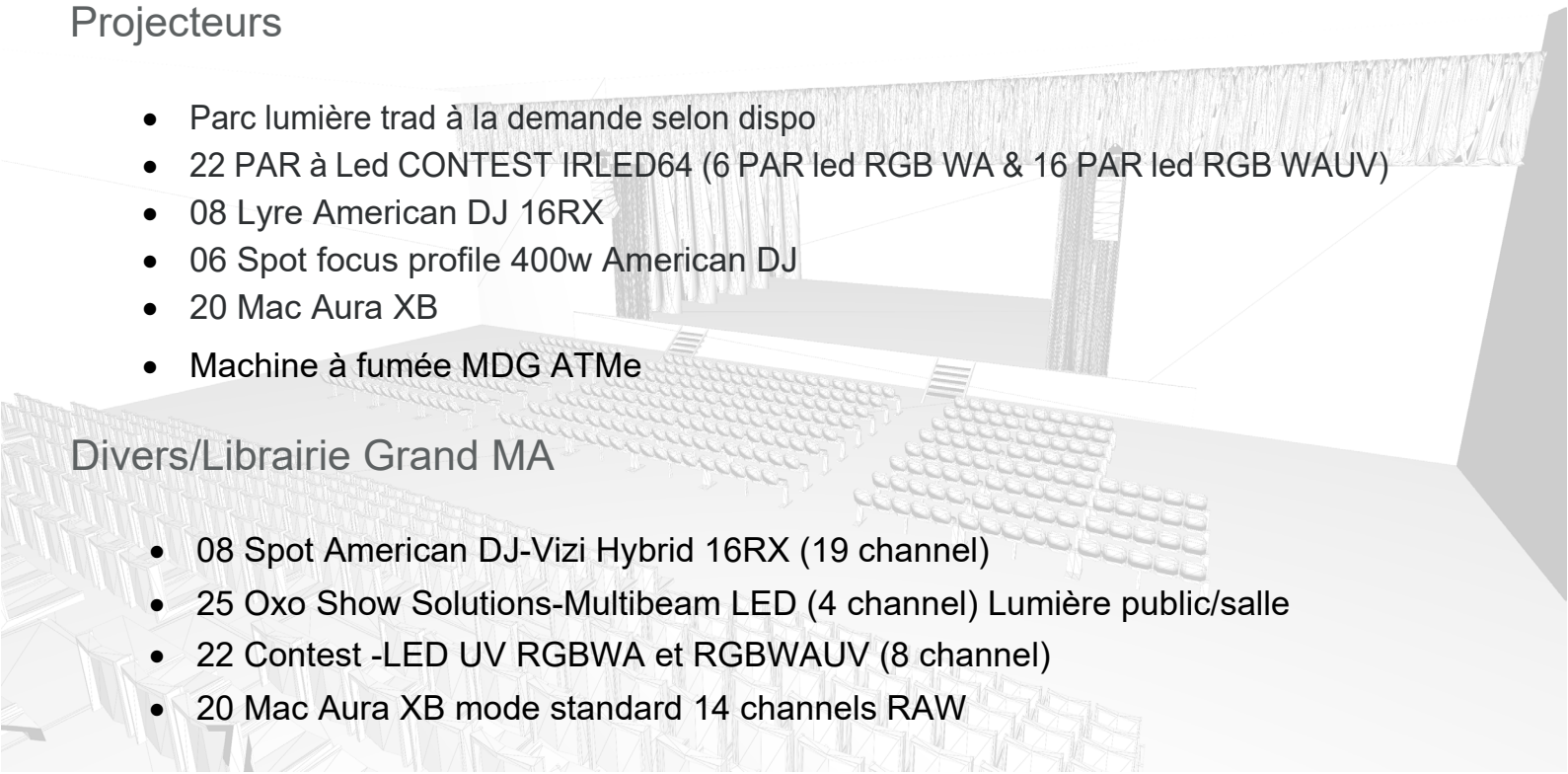
La régie est située en haut du gradin, dans un espace réservé de 21 m de large pour 2.80 m de profondeur. En configuration debut, la régie peut rester en haut du gradin ou être installée en salle. Des trappes permettent de récupérer les branchements.

ECLAIRAGE

Pupitre & gradateurs

- Pupitres : Grand Ma II Ultralight - Lightcommander 48/96
- Télécommande UHF FH512
- 66 Gradateurs 3 Kw ETC
- 06 Gradateurs 5 Kw ETC
- 04 Gradateurs mobiles 6x3Kw Julia Digitours6S
- 04 Univers DMX (1 Trad +1 Lyres asservis + 1 Accueil+ 1 Ambiance salle)

Projecteurs



- Parc lumière trad à la demande selon dispo
- 22 PAR à Led CONTEST IRLED64 (6 PAR led RGB WA & 16 PAR led RGB WAUV)
- 08 Lyre American DJ 16RX
- 06 Spot focus profile 400w American DJ
- 20 Mac Aura XB
- Machine à fumée MDG ATMe

Divers/Librairie Grand MA

- 08 Spot American DJ-Vizi Hybrid 16RX (19 channel)
- 25 Oxo Show Solutions-Multibeam LED (4 channel) Lumière public/salle
- 22 Contest -LED UV RGBWA et RGBWAUV (8 channel)
- 20 Mac Aura XB mode standard 14 channels RAW

SONORISATION

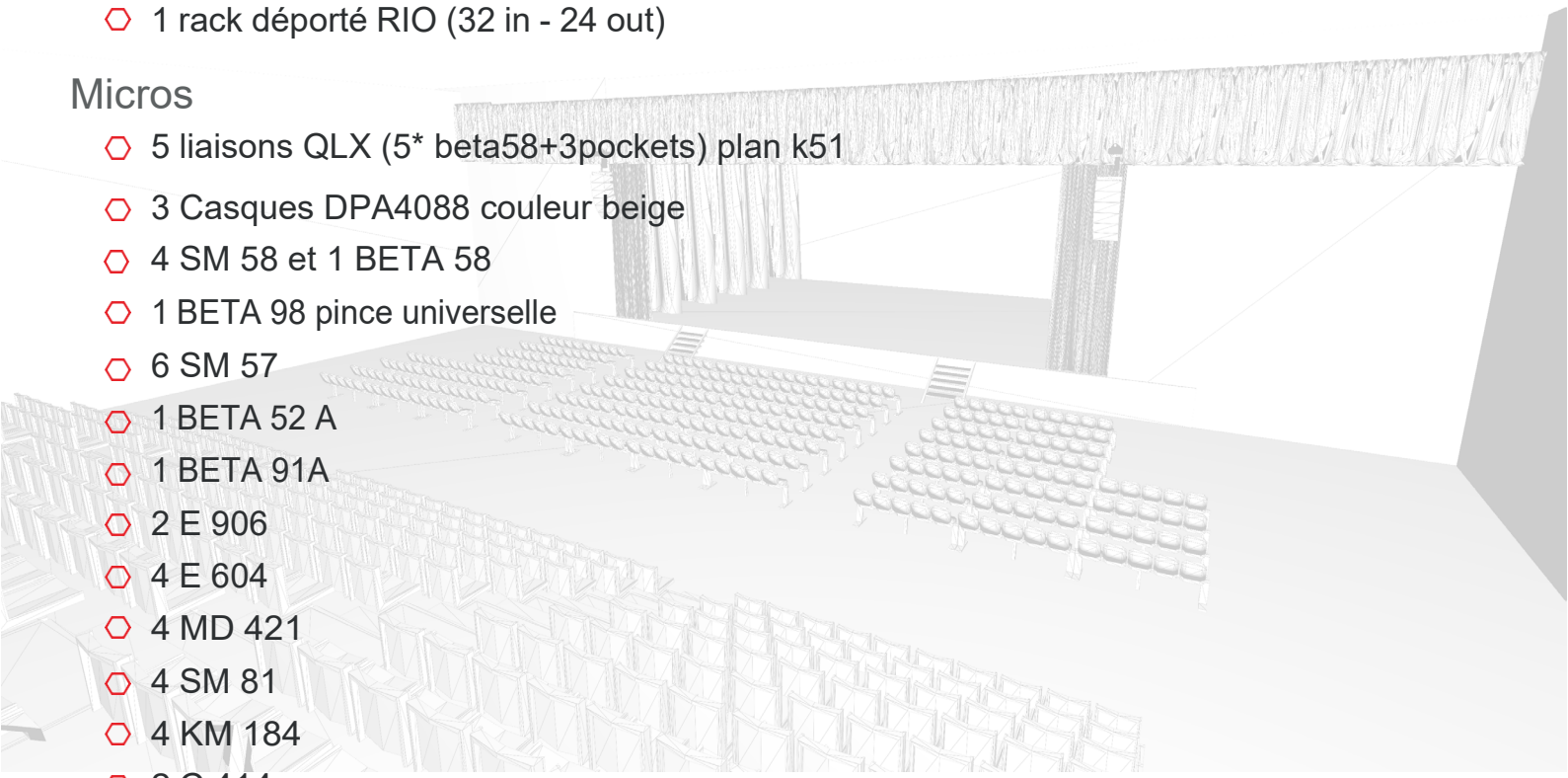
Système de diffusion & retours

- 1 SB18/6 KARA - clust de chaque côté
- 1 KS28 - au sol de chaque côté
- 4 enceintes X12 in/out fill + 4 kiva en front fill
- Amplification : LA12X (KARA/KS28/SB18/X12) - LA4 (KIVA)
- Retours : 8 clairs Brother's 1AM (amplification : 2 PLM5 K44 LAB Gruppen)

Console

- 1 console YAMAHA CL5 (Version 5.80)
- 1 rack déporté RIO (32 in - 24 out)

Micros



- 5 liaisons QLX (5* beta58+3pockets) plan k51
- 3 Casques DPA4088 couleur beige
- 4 SM 58 et 1 BETA 58
- 1 BETA 98 pince universelle
- 6 SM 57
- 1 BETA 52 A
- 1 BETA 91A
- 2 E 906
- 4 E 604
- 4 MD 421
- 4 SM 81
- 4 KM 184
- 2 C 414
- 6 DI BSS
- Kit intercom Greengo (2 Filaires [régie son et lumière] et 1 HF [au plateau])
- 1 DPA 4099 pince (alto, violon, guitare, cello)

Pieds

19 pieds micros standards, noirs, avec perchettes
02 pieds micros-embase ronde, noirs avec perchettes
12 petits pieds micros, noirs, avec perchettes
04 grands pieds micros (type Over-Head), noirs, avec perches
03 barres de couplage stéréo

VIDEO

- 1 vidéoprojecteur PANASONIC 10 000 lumens PT-RZ970 lentille courte Focale ET-DL-350, Résolution 1920 x 1200 Pixels + switcher PANASONIC (HDMI ou VGA)
- 1 écran de cinéma 10 m x 8 m sur polichinelle à 6.15 m du bord plateau
- 1 cyclorama blanc 10 m x 6 m en fonde de scène sur Perche fixe P5

DIMENSIONS UTILES

Grande salle

- 26.25m d'ouverture de mur à mur
- 27 m de profondeur bord de scène –régie (configuration 839, 1500 ou 1800)
- 21 m de distance bord de scène - régie (configuration 512)
- 27 m de distance régie en fond de salle - bord de scène (configuration debout)

ALIMENTATION ELECTRIQUE

Lumière

1 alimentation P17/63A (lointain Cour)
2 alimentations P17/32A (lointain Jardin & face Cour)
3 alimentations P17/32A (en passerelles)
Plusieurs directs 16A (plateau & passerelles)
Armoire 250A avec 1x P17 125A / 1x P17 63A / 2x P17 32A (lointain jardin)

Son

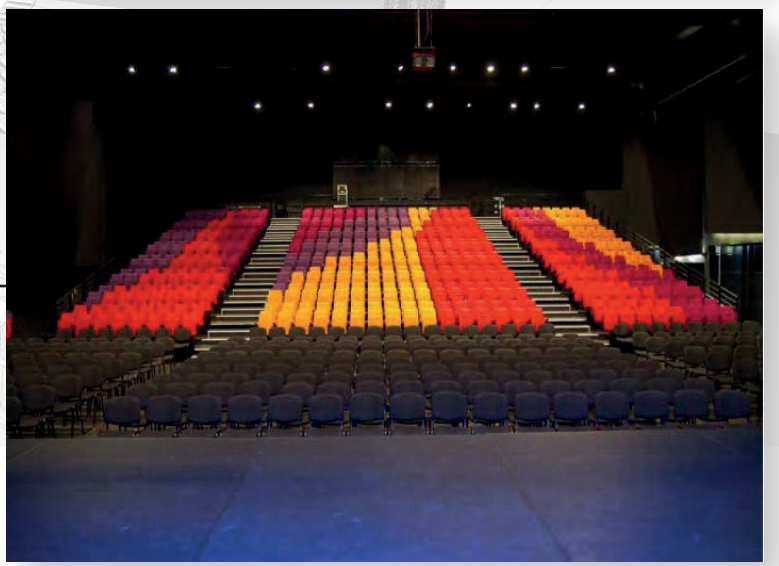
1 alimentation P17/32A (face Cour)
2 alimentations 32 mono (face Jardin & Cour)

PHOTOS

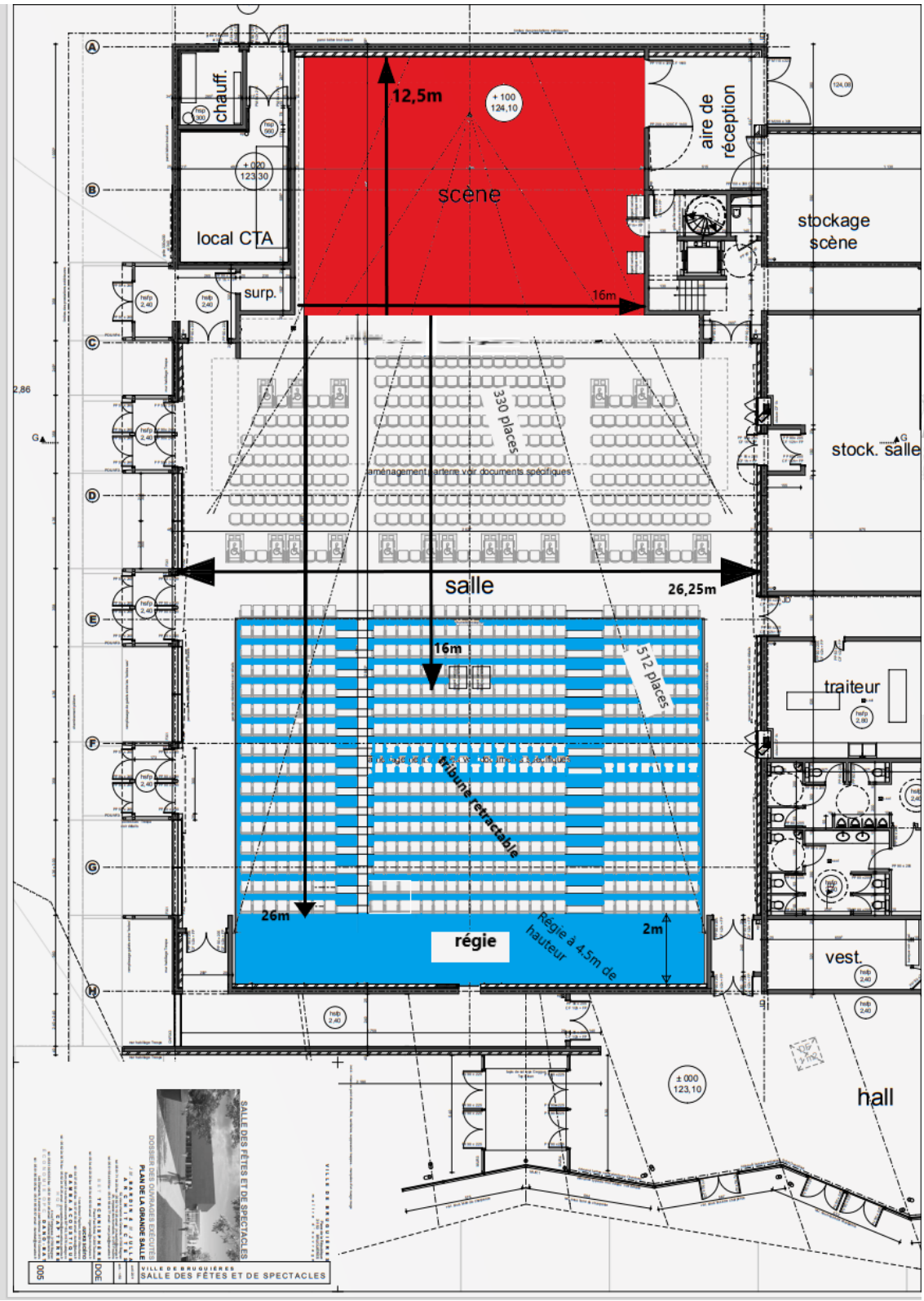
Configuation 839

Vue depuis la régie

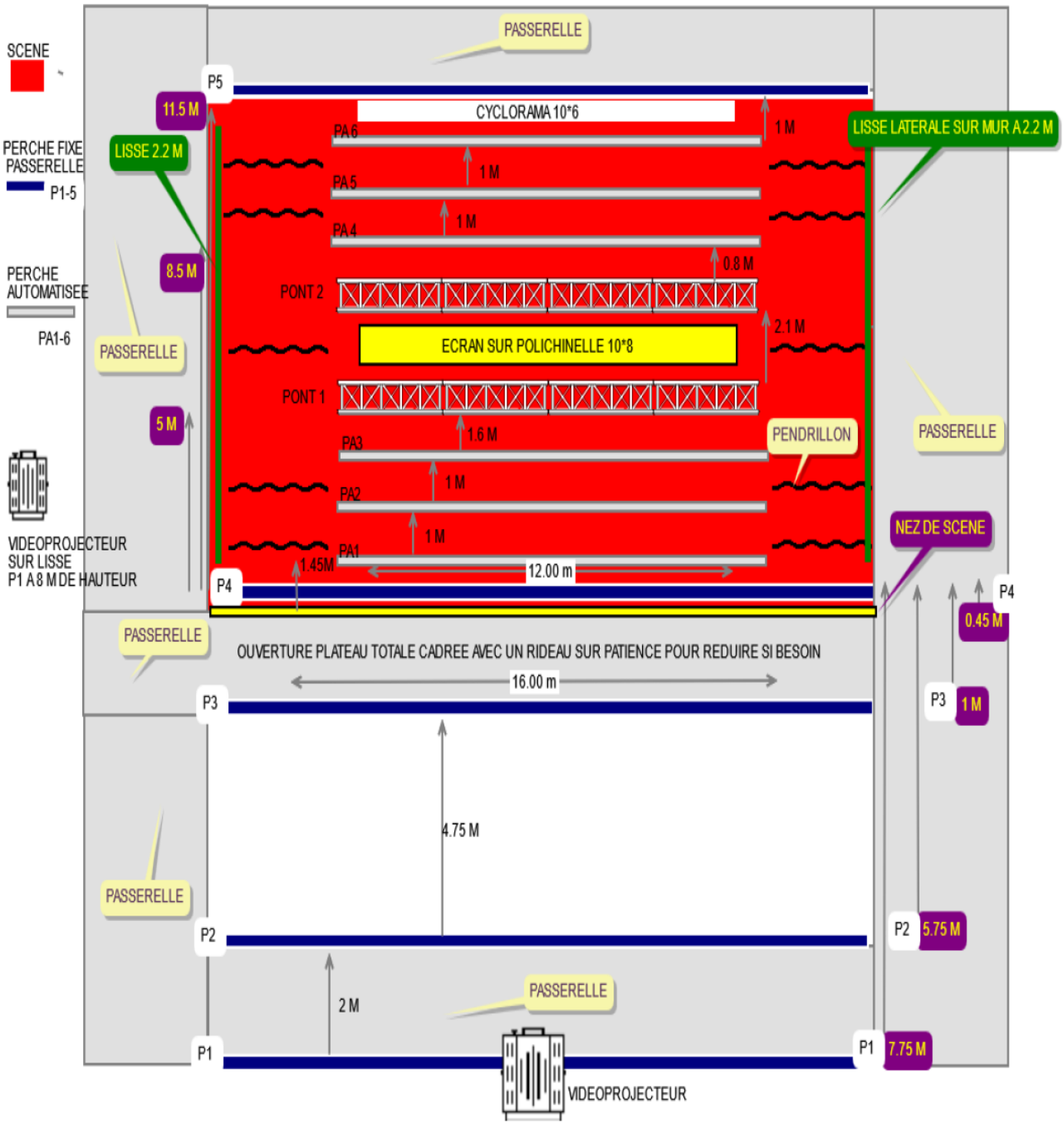
Vue depuis la scène



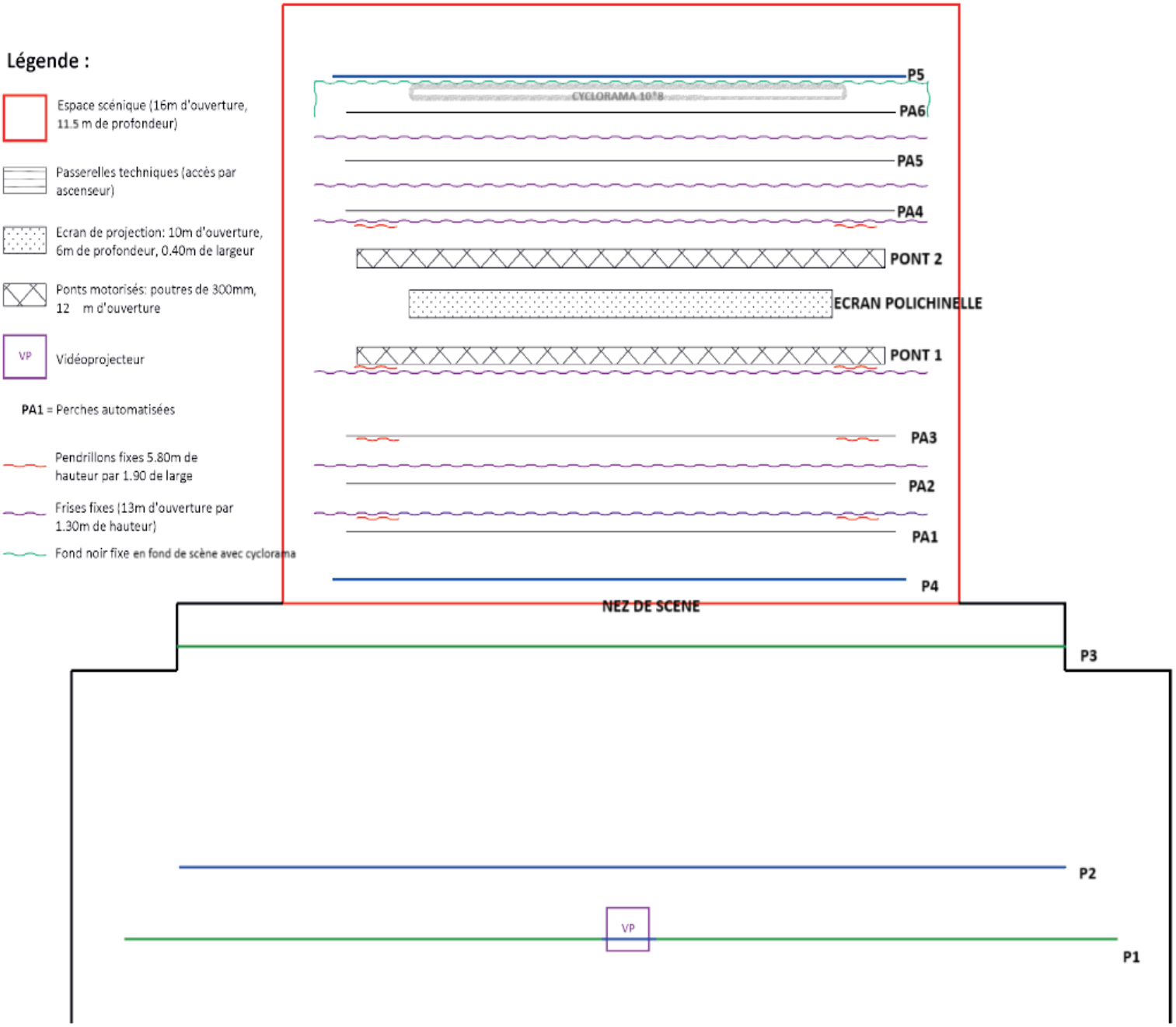
PLAN DE SALLE



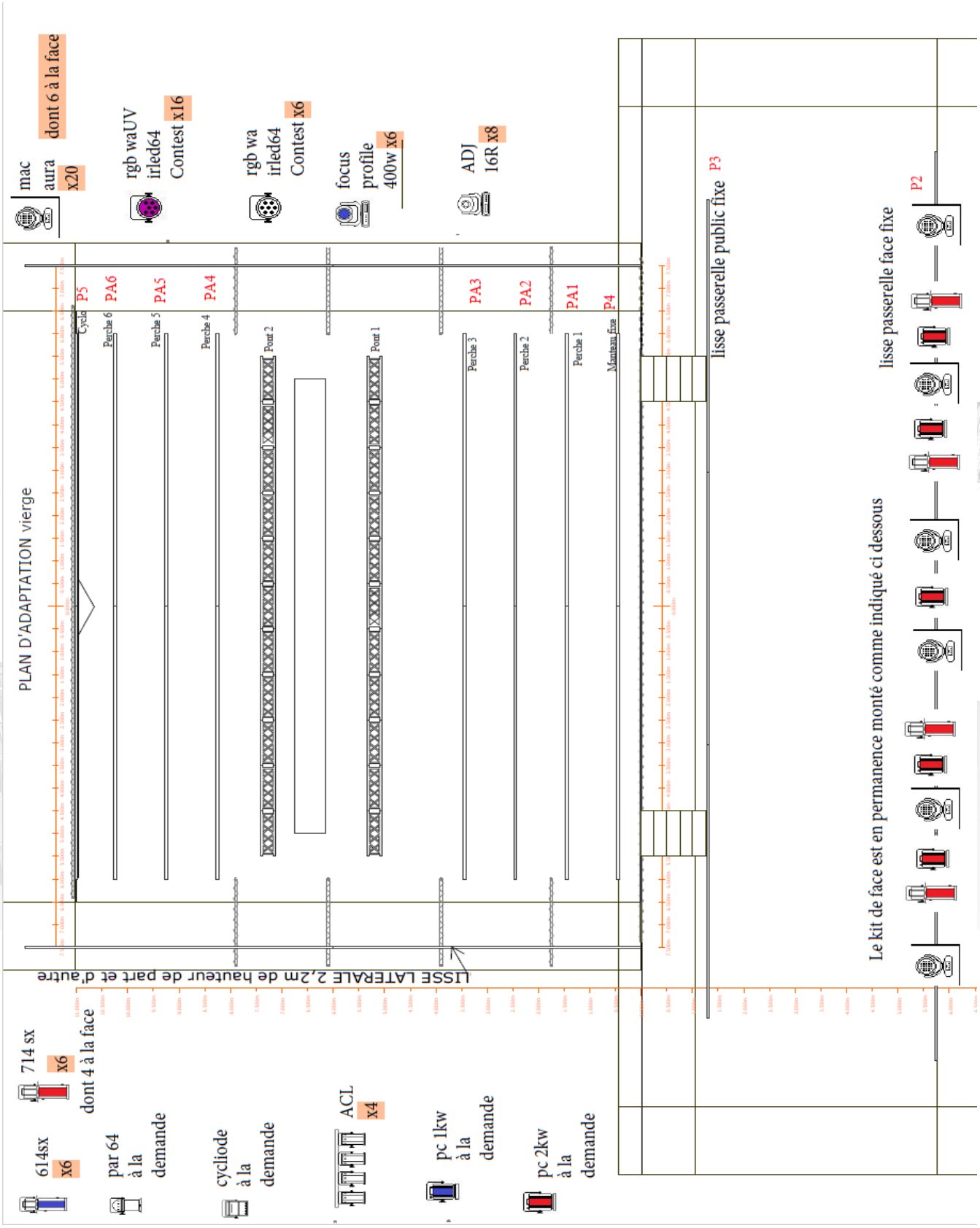
PERCHES


SCENE
PERCHE FIXE PASSERELLE
P1-5
PERCHE AUTOMATISEE
PA1-6
VIDEOPROJECTEUR SUR LISSE P1 A 8 M DE HAUTEUR
PASSERELLE
P5
11.5 M
LISSE 2.2 M
8.5 M
5 M
CYCLORAMA 10*6
PA 6
PA 5
PA 4
PONT 2
ECRAN SUR POLICHINELLE 10*8
PONT 1
PA3
PA2
PA1
1 M
0.8 M
2.1 M
1.6 M
1.45M
12.00 m
LISSE LATERALE SUR MUR A 2.2 M
PENDRILLON
NEZ DE SCENE
P4
0.45 M
OUVERTURE PLATEAU TOTALE CADREE AVEC UN RIDEAU SUR PATIENCE POUR REDUIRE SI BESOIN
16.00 m
P3
1 M
4.75 M
P2
5.75 M
2 M
P1
7.75 M
VIDEOPROJECTEUR

FRISES


Légende :
Espace scénique (16m d'ouverture, 11.5 m de profondeur)
Passerelles techniques (accès par ascenseur)
Ecran de projection: 10m d'ouverture, 6m de profondeur, 0.40m de largeur
Ponts motorisés: poutres de 300mm, 12 m d'ouverture
VP
Vidéoprojecteur
PA1 = Perches automatisées
Pendrillons fixes 5.80m de hauteur par 1.90 de large
Frises fixes (13m d'ouverture par 1.30m de hauteur)
Fond noir fixe en fond de scène avec cyclorama
P5
CYCLORAMA 10*8
PA6
PA5
PA4
PONT 2
ECRAN POLICHINELLE
PONT 1
PA3
PA2
PA1
P4
NEZ DE SCENE
P3
P2
VP
P1

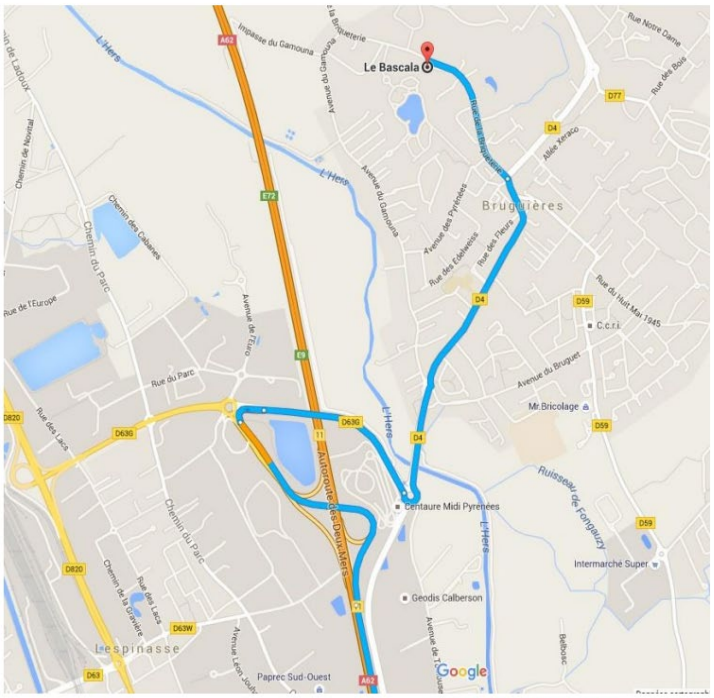
IMPLANTATION PERCHE



ACCES PARKING

Salle Le BASCALA - Bruguières

Accès Parking Technique



A62 (L'Autoroute des Deux Mers)

- **Prendre la sortie 11 (Saint-Jory/Fronton/Saint-Alban)**
- **Suivre direction Bruguières, (2 km**
- **Au rond-point à l'entrée de Bruguières suivre « LE BASCALA »**

LE BASCALA | Mairie de Bruguières
12 rue de la Briqueterie 31150 Bruguières | 05 61 82 64 37 | www.le-bascala.com

Lien Google maps :
https://www.google.fr/maps/@43.7322223,1.4069583,3a,75y,199.17h,84.15t/data=!3m6!1e1!3m4!1s5-I28dsK0mCNNUZR8OsXqA!2e0!7i16384!8i8192?hl=fr

CONTACTS

Technique

Mathieu SAINT-ANDRÉ - Régisseur Général

- regie@le-bascala.com
- 05.34.27.21.33
- 06.30.15.85.79

Mathieu ZANATO -Services généraux

- technique@le-bascala.com
- 05.34.27.21.36
- 06.16.86.32.86

Administration

Pascale FORNES - Chargée de Production

- pascale.fornes@le-bascala.com
- 05.34.27.21.31
- 06.30.16.16.09

Virginie PAQUET - Assistante Administrative

- accueil@le-bascala.com
- 05.61.82.64.37

Jérôme CAMPISTRON – Commercial

- commercial@le-bascala.com
- 06.74.33.80.63

Coline CASSAGNES -Chargée de COM

- service.com@le-bascala.com
- 05.62.22.97.88
- 06.20.72.52.34

Direction

Marie LEININGER - Directrice

- direction@le-bascala.com
- 05.34.27.21.32

Site internet :

https://www.le-bascala.com/

Visite virtuelle

https://www.vip-studio360.fr/galerie360/visites/vv-le-bascala/vv-le-bascala.html