



Grande Salle

Jauge :

- **Gradin seul : 512 places numérotées**
- **Assis/conférence : 839 places (gradin + chaises numérotées)**
- **Assis/debout: jusqu'à 1500 places (gradin + fosse)**
- **Debout: jusqu'à 1800 places (gradin replié)**

Loges + Bureau + Espace catering

- **1 loge de 34 m² (7 postes de maquillage)**
- **1 loge de 18 m² (3 postes de maquillage)**

Chaque loge est équipée de miroir, lavabos, d'un sanitaire et d'une douche.
Accès WiFi sécurisé.

- **1 Bureau production : 10 m²**

Plateau

Dimensions:

- **Ouverture de mur à mur : 16m, espace de jeu 12m d'ouverture**
- **Profondeur totale : 12,50m, espace de jeu 10,50m de profondeur**
- **Hauteur sous perches : 7m**
- **Hauteur de la scène : 1m, 2 escaliers positionnés sur demande**

Equipement:

- **6 perches motorisées (cf plan)**
- **2 ponts motorisés (cf plan)**
- **Plancher de danse professionnel HARLEQUIN noir (13m d'ouverture / 11m de profondeur)**



Frises et pendrillons:

- Un rideau avant scène sur patence motorisée
- 1 Frise fixe au cadre de scène (dimension 13m x 1m)
- 4 Frises fixes (dimension 13m x 1,30m) (cf plan)
- 8 Pendrillons fixes (dimension 5,80m x 1,90m) (cf plan)
- 2 Pendrillons fixes pour cadrer l'écran (dimension 7m x 1,90m) (cf plan)

Installation fixe

Régie

La régie est située en haut du gradin, dans un espace réservé de 21m de large pour 2.80m de profondeur. En configuration debout, la régie peut rester en haut du gradin ou être installée en salle. Des trappes permettent de récupérer les branchements.

Eclairage

Pupitre et gradateurs:

- Pupitres: Grand Ma II Ultralight, Lightcommander 48/96
- 1 Télécommande UHF FH512
- Parc lumières traditionnel (Poursuite, PC, découpes...) liste fournie sur demande.
- La lumière grande salle du Bascala est entièrement personnalisable (couleur au choix) zonage possible

Sonorisation

Système de diffusion et console:

- L. acoustic Kiva
- 4 retours PM X 15



Filtres et amplifications adaptés au système

- 1 console YAMAHA CL5
- Rack déporté RIO 32in/24out
- Boitier de scène et multipaire analogique 48 In / 24 Out

Vidéo

- 1 Vidéoprojecteur SANYO 6500 Lumens sur pantographe, connexion VGA
- 1 Vidéoprojecteur PANASONIC 10000 Lumens, technologie Laser Led, connexion HDMI ou VGA, + switcher PANASONIC : **uniquement sur devis**
- 1 Ecran de cinéma 10m*8m sur polichinelle à 6.15m du bord plateau
- 1 Cyclorama blanc 10m*8m (sur demande)

Dimensions utiles

Grande Salle :

- 26,4m d'ouverture (de mur à mur)
- 27m de profondeur (bord de scène / régie en configuration 839, 1500 ou 1800)
- Distance bord de scène / régie en configuration 512: 21M
- Distance régie salle / bord de scène (configuration debout): 27M

Alimentation électrique

- 1 alimentation P17/63A (Fond de scène cours)
- 1 alimentation P17/32A (Fond de scène jardin)
- 2 alimentation P17/32A : son et lumière (avant scène cours)
- 2 alimentation 32 mono son (face jardin et face cours)
- Plusieurs directs 16A



Mobilier

Sur demande mise à disposition de:

- **Tables rectangulaires (180 X 0,70)**
- **Tables ronde (1,80)**
- **Mange-debout**
- **Chauffeuses**
- **Vestiaire**
- **Tables basses**



Photos

Vue depuis la régie (Configuration 839)



Vue depuis la scène (Configuration 839)

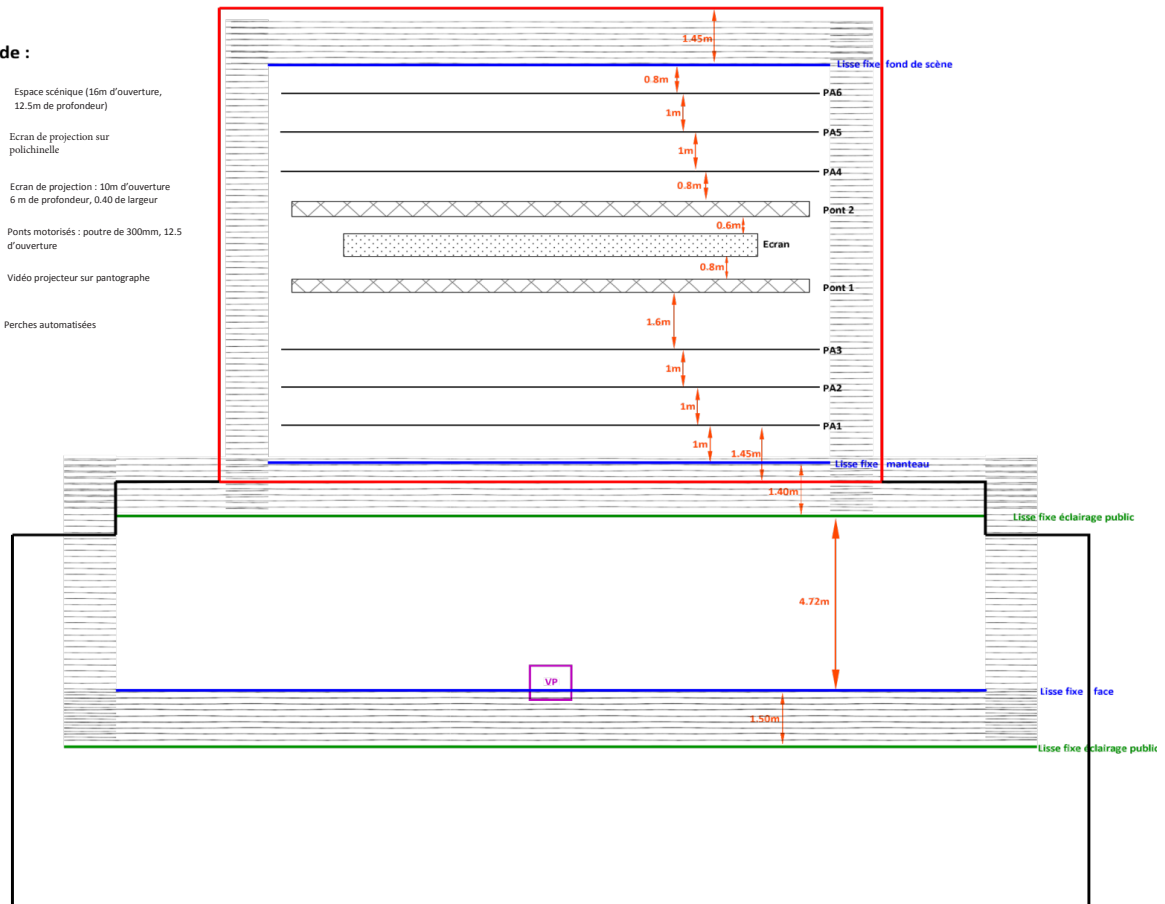




Plan des perches

Légende :

- Espace scénique (16m d'ouverture, 12.5m de profondeur)
- Ecran de projection sur polichinelle
- Ecran de projection : 10m d'ouverture, 6 m de profondeur, 0,40 de largeur
- Ponts motorisés : poutre de 300mm, 12.5 d'ouverture
- Vidéo projecteur sur pantographe
- PA1** Perches automatisées

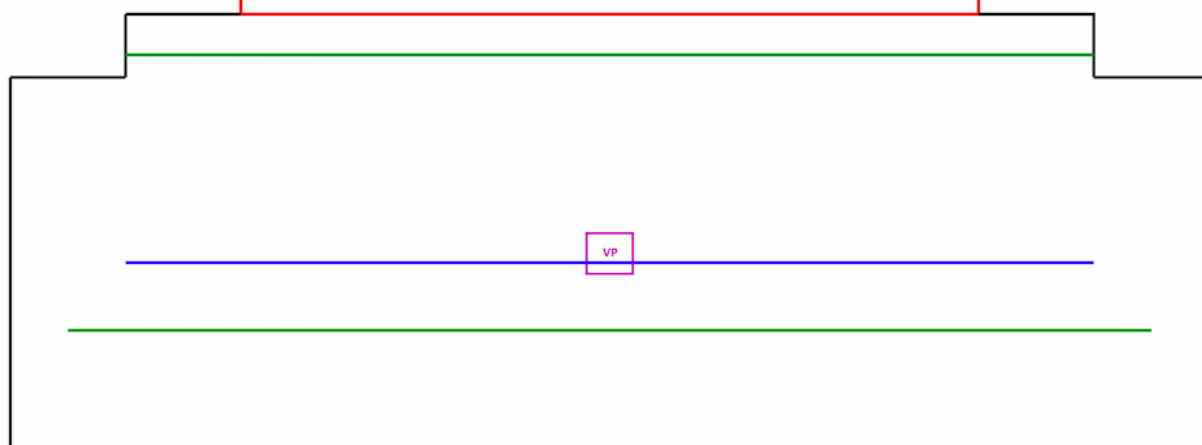
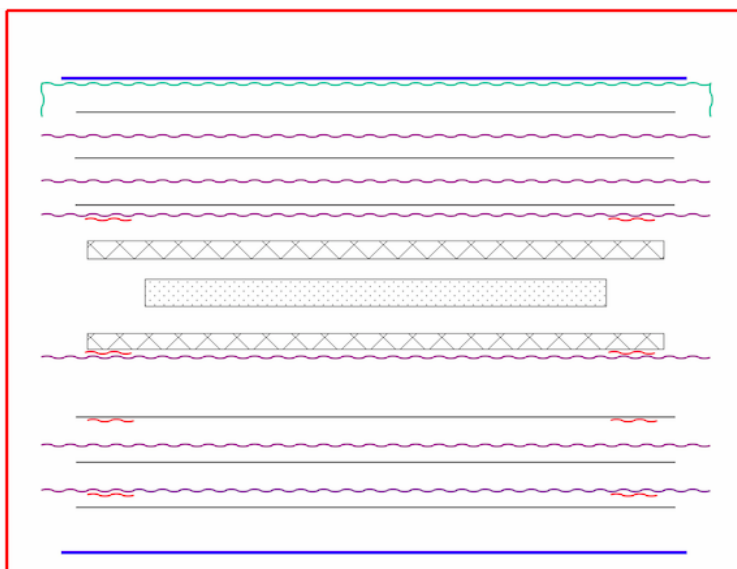




Plan frises et pendrillons

Légende :

-  Espace scénique (16m d'ouverture, 12,5m de profondeur)
-  Passerelles techniques (accès par ascenseur)
-  Ecran de projection: 10m d'ouverture, 6m de profondeur, 0,40m de largeur
-  Ponts motorisés: poutres de 300mm, 12,5 m d'ouverture
-  Vidéoprojecteur sur pantographe
- PA1** = Perches automatisées
-  Pendrillons fixes 5.80m de hauteur par 1.90 de large
-  Frises fixes (13m d'ouverture par 1.30m de hauteur)
-  Fond noir fixe



le bascala

EVENEMENTIEL



Fiche technique spectacle: Le Bascala

Contacts

Régisseuse Générale:

Elodie CAZES

regie@le-bascala.com

05 34 27 21 33

06 30 15 85 79

Administration

Christelle Melis

contact@le-bascala.com

05 61 82 64 37

Pascale FORNES

pascale.fornes@le-bascala.com

05 34 27 21 31

Directeur

François ADES

francois.ades@le-bascala.com

05 61 82 64 37

Le BASCALA | Mairie de Bruguières

12 Rue de la briqueterie 31150 Bruguières

05.61.82.64.37